



Pacific Image PrimeFilm 1800U

Цифровой век слайдов

Недавно, проводя генеральную уборку в нашей с Митькой квартире, я в очередной раз убедился, что прогресс не стоит на месте. За последние десятилетия из нашей повседневной жизни исчезли очень многие когда-то такие привычные атрибуты.

Ну кто из современных молодых людей видел катушечный магнитофон? А вспомните, когда вы в последний раз ставили на проигрыватель грампластинку? А ламповые радиоприемники и телевизоры? Я уже не говорю о пятидюймовых и, тем более, двенадцатидюймовых дискетах для персональных компьютеров. В век «Кодак-фотосервисов» мы наконец-то стали использовать свои ванные комнаты строго по назначению, а не как гибрид бани и фотолаборатории.

Предыстория

И еще один неперенный атрибут уходящего века — слайды. Сколько я их наснимал в юности! Сколько вечеров потратил на то, чтобы вставить их в аккуратные рамочки, надписать на каждом из них название сю-

жета, год съемки, разобрать по сериям. И даже устройство для их показа сохранилось — диапроектор «Свет» со специальной приставкой-полуавтоматом, в которую можно было вставить магазинчик с двадцатью слайдами и потом уж показывать их по порядку, вращая ручку и лязгая затвором. Да, в магазинах теперь такой роскоши не найдешь! Жалко, конечно, но время стремительно бежит вперед.

Музыку теперь мы слушаем в основном в формате MPEG-3 на лазерных дисках для персонального компьютера, фотографии разглядываем в формате JPEG тоже на экране монитора и даже книги читаем с экрана через Интернет с какого-нибудь библиотечного сайта... В общем, весь быт теперь как-то виртуализировался и свелся к одной точке притяжения — компьютеру. »

» Мой планшетный сканер, несмотря на довольно приличную разрешающую способность в 1200 dpi, не был оборудован специальным слайд-модулем. Вернее, модуль этот когда-то можно было купить, но все как-то руки не доходили, да и особой нужды я в нем не испытывал. Слайды как пылились в коробках, так и продолжали пылиться. Но когда я собрался более или менее привести в порядок свой фотоархив и записать его на диск CD-R, благо при очередном апгрейде компьютера я прикупил простенький привод CD-RW, то ощутил явный пробел в своем компьютерном обеспечении.

Со слайдами у меня ничего не получалось. Пробовал приспособить фотоувеличитель и проецировать слайды на стекло сканера. Освещал слайды сверху через матовое стекло — никакого эффекта. Мутные, невнятные контуры. Только один из экспериментов позволил добиться хоть какого-то результата. Я проецировал слайды на кусок ватмана на стене и снимал их при помощи цифровой камеры. Но работать приходилось в кромешной темноте, каждый раз подбирать выдержку. И, несмотря на то, что снимал я со штатива, камера при нажатии на кнопку спуска все-таки вздрагивала и изображение оказывалось хоть чуточку, но нерезким. В конце концов, все эти эксперименты мне жутко надоели, но спортивный интерес к решению этой проблемы не пропал.

Муки выбора

Так я приступил к изучению ассортимента слайд-сканеров, слайд-модулей и прочих

прибамбасов, обеспечивающих перевод моих желтеющих слайдов в цифру. Содержание прайс-листов все более и более убеждало меня, что с мечтой, видимо, придется расстаться. Цена самого неприятного слайд-сканера примерно соответствовала цене не самого плохенького компьютера. Например, EPSON FILMSCAN 200 с разрешением всего 1200 dpi стоил \$312, при повышении разрешения до 2400 dpi цены на сканеры возрастали, соответственно, в два раза для Minolta Dimage Scan Dual и в восемь раз для Nikon LS-2000.

Для большинства из них надо было искать дополнительный слот для установки интерфейсной карты на уже и так набитой под завязку материнской плате. Что у меня до сих пор как-то пустовало, так это относительно новомодные порты USB. И как же я был потрясен, когда на интернет-страничке одной из компаний, торгующих сканерами, обнаружил именно то, что мне на сегодняшний день требовалось. Там было помещено изображение некоего устройства, всеми своими пропорциями напоминавшее открывшего свою нештучную пасть игрушечного бегемотика. Подпись под этим изображением гласила: «PrimeFilm 1800 series Film Scanner с интерфейсом USB. Оптическое разрешение 1800 dpi. Цена \$210».

И дальше шел разговор о том, что PrimeFilm 1800U идеален для пользователей, которые хотят просматривать 35-миллиметровые слайды на персональном компьютере. Ну что еще нужно для счастья?.. И я помчался за обновкой.



▲ Так выглядит коробка, в которой сканер пришел к нам в дом



Дополнительное ПО

Presto! PageManager

С фирменного диска с CyberView можно установить еще целую кучу программного обеспечения, разработанного корпорацией NewSoft. Ну, во-первых, это Presto! PageManager — своеобразная оболочка, позволяющая не только работать с графическими приложениями, но и рассовывать документы по папочкам в соответствии с их содержанием. Интересно, что после инсталляции PageManager как бы приглашает в свою оболочку (то есть выделяет для них соответствующие значки) большинство именитых приложений, имеющихся на вашем компьютере.

Есть в этом наборе от Presto! и загадочная для меня программка PageType, призванная, видимо, создавать странички для последующей отправки по факсу.

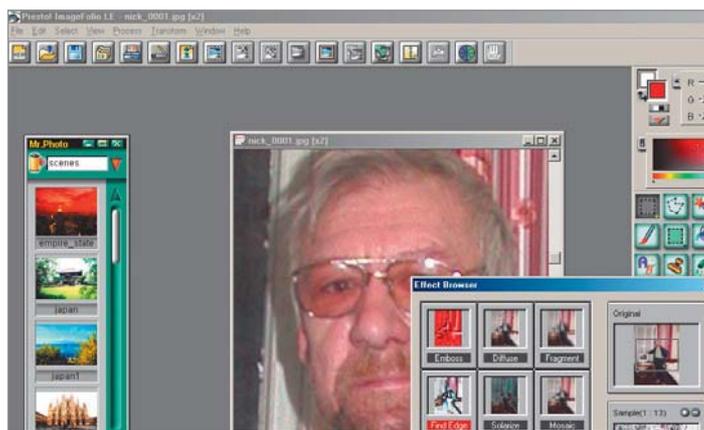


▲ Mr.Photo — мощный менеджер графических файлов

Довольно забавной показалась мне программа Mr.Photo, позволяющая наряду с редактированием отсканированных слайдов проделывать с ними разные штучки. Например, организовывать слайд-шоу, печатать как сами изображения, так и их уменьшенные копии. Также можно отправлять фото по электронной почте или делать портативные программки для демонстрации ваших творений в Интернете. Есть в Mr.Photo и еще одна забавная утилита, позволяющая накладывать друг на друга изображения, делая из них своеобразную композицию. Из Mr.Photo можно прямоком попасть в другую программу от Presto! — Image Folio, призванную до неузнаваемости преобразить оригинал за счет огромного количества эффектов, создаваемых сочетанием фильтров, рамок и т. п. Напоследок упомяну также о Presto! PhotoAlbum — вещи, вроде бы нужной, но, я бы сказал, отнюдь не обязательной при наличии других средств для показа слайд-шоу.



▲ Загружается драйвер слайд-сканера. Вот разогреется лампа — и все будет готово к сканированию слайдов



▲ ImageFolio — простой в использовании графический редактор с огромным количеством всевозможных фильтров и заготовок

» Первые впечатления

Подсоединение слайд-сканера к компьютеру не составило особого труда. Самое главное — не потребовалось ничего развинчивать, все остальные подсоединенные к компьютеру устройства остались на местах. Я только воткнул один разъем кабеля в свободное USB-гнездо, а другой подключил к сканеру, а также подсоединил внешний блок питания. Глазок на передней панели сканера засветился зелененьким огоньком. Теперь настало время установки программного обеспечения, в частности, драйвера, управляющего работой сканера.

Установка программного обеспечения

К сканеру были приложены два компакт-диска. На каком остановиться? Все надписи на поверхности идентичны, картинка, правда, разные, но не по сути, а по дизайну: на одном изображен просто сканер, а на другом — тот же сканер, но обмотанный фото пленкой. Ну и еще мелко так написано на одном «1050001», а на другом «1050003». Оказалось, что диски отличались просто версиями драйверов. На том, у которого написано «1050003», версия драйвера была посвежее. Кстати, не всегда нужно доверять более свежим версиям драйверов, в чем я воочию убедился в случае с моим сканером. Но об этом чуть позже.

Конечно, я вставил тот, порядковый номер у которого был на две единицы выше. Мне предложили установить драйвер, посмотреть презентацию или выйти из программы. Обычно я выбираю функцию «Установить программу», но тут что-то меня подвигло посмотреть презентацию. В ней, в отличие от многостраничного (на шести

языках, исключая русский) печатного пособия, все разложено по полочкам.

Работа со сканером

Драйвер, хочу сразу отметить, выполнен по высшему разряду. Недаром он называется CyberView. Ну, это как бы кибернетический взгляд. Так вот этот «кибер» может оценить ваш слайд, попытаться его улучшить, предоставит вам возможность самому поколдовать над изображением. Причем, если вы немного знакомы с возможностями редактирования изображений в Adobe Photoshop, то разобраться с интерфейсом CyberView вам особого труда не составит. К тому же, если в Photoshop каждая операция производится в своем окошке, то у CyberView они все как на ладони. Причем драйвер сканера способен читать не только позитивные слайды, но и негативы. Для этого у него есть специальная виртуальная кнопка. Можно его подстроить на чтение негативов наиболее известных производителей пленок, таких, как Agfa, Fuji, Kodak и Konica. Правда, с негативами он у меня справлялся заметно хуже, чем со слайдами. Но его огрехи я свободно исправлял в Adobe Photoshop.

И все-таки классика остается классикой! Наигравшись вдоволь с утилитами, входящими в комплект поставки слайд-сканера, я вернулся к Adobe Photoshop 5.5, оставив на винчестере только сам драйвер CyberView. Причем отнюдь не самую последнюю версию: с ней сканер у меня почему-то мучился, скрипел и подрагивал. Пришлось даже нести его в гарантийную мастерскую, где меня заверили, что с устройством все в порядке. Сканер работал там безотказно. Какое же было мое недоумение, когда, вер-

нувшись домой, он у меня споткнулся на первом же слайде. Я позвонил в мастерскую. Было слышно, как мастер недоуменно чесал затылок. И только тут пришла мне в голову мысль спросить, а с каким драйвером работал мой сканер в мастерской. Оказалось, что это версия 2.2, которая и оказалась у меня на CD-ROM под номером 1050001. После переустановки софта мой сканер действительно перестал чихать и спотыкаться. И теперь мой «бегемотик» глотает один за другим слайды, выплевывая на экран полученные с них изображения, которые я перевожу в формат JPG, называю и рассовываю по тематическим папкам. Когда набирается достаточное число мегабайт, переписываю их на CD.

Закключение

Надеюсь, что в ближайшем будущем все восемь огромных коробок, заполненных за последние двадцать лет тысячами слайдов, превратятся в аккуратную стопочку компакт-дисков. И когда-нибудь мы соберемся с друзьями и будем, как в былые времена, разглядывать семейные, теперь уже виртуальные альбомы.

■ ■ ■ Николай Соколов

Pacific Image PrimeFilm 1800U	
Тип сканера	▶ слайд-сканер
Формат	▶ 35 мм (36x24 мм)
Разрешение, dpi	▶ 1800x1800
Цветность, бит	▶ 36
Тип источника света	▶ лампа с холодным катодом
Размер буфера	▶ 512 Кб
Предварительное сканирование, с	▶ 10
Финишное сканирование, с	▶ 35
Интерфейс	▶ USB
Габариты, мм	▶ 268x16x66
Вес, г	▶ 750
Цена, \$	▶ 160